

CORCS

CÍA MUTA

*“Un somni que transcendeix la
realitat més desperta”*



Espectacle de sala

Multidisciplinar Circ-Dansa

Recomanat a partir de 8-10 anys

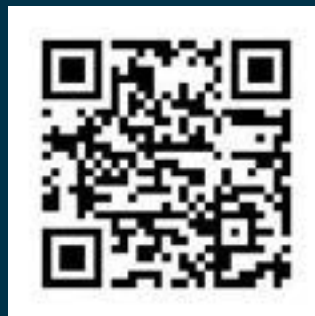
SINOPSI

"Vaig néixer de la desolació del desert, del silenci que amaga la vida interna que no veiem. Com una libèl·lula vaig voletejar cap a la tempesta. Vaig caçar al caçador. El vaig enxampar enmig del seu propi procés de transformació. I encara es pregunta si soc real o una ficció".

CORCS és una distòpia. Un viatge oníric. Una realitat delirant. Un somni, més transcendental, que la realitat més desperta. Reflexiona sobre les dualitats de l'ésser i del seu entorn. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

TEASER

<https://vimeo.com/811285736>



DESCRIPCIÓ

CORCS es una proposta multidisciplinar, que es serveix des llenguatges del circ i de la dansa, per presentar un poema visual ple de màgia, contrastos i emocions. Un espectacle trencador, arriscat, poc convencional, que ens convida a reflexionar sobre la relació humana amb el nostre entorn, sobre l'ecologia mental de la nostra societat i els efectes de la desconnexió amb la naturalesa. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

En una distòpia, que es balanceja entre el mite i la realitat, un personatge intenta sobreviure a les adversitats de la vida i a ell mateix, aferrant-se als records que té de les societats precedents, organitzades i consumistes. Poc a poc, anirà descobrint que l'única manera de sobreviure, és adaptar-se al medi. Transformar-se. Conèixer allò enginyós i grotesc del seu propi ésser. I acceptar.

Una trobada entre mons que cohabiten paral·lelament. Varies dimensions representades en una mateixa escena. Per parlar del poder, de la vulnerabilitat, dels rols establerts, de lo gran que pot ser lo més petit i de lo insignificant de la grandesa.



QUI SOM

Cia. MuTa neix d'un impuls intern i personal. D'una manera de mirar, d'una manera de sentir, d'una necessitat determinada d'expressar. Neix el dia en el que ens vam permetre plantar en el nostre imaginari, aquella llavor.

Companyia fundada per **Mila Martínez**. En els seus inicis l'acompanya Sait Tamir a qui mes tard substitueix en **Milki Lee**.

Ambdós comparteixen un gran interès en explorar el moviment i les possibilitats expressives del cos. Basant-se en la dansa i el circ, duent a terme un espectacle introspectiu, amb un fort enfoc interdisciplinari, on la tècnica es fica al servei de la interpretació i de la dramaturgia.

Mila ha treballat amb diverses companyies de circ. Les més destacades Cia. Amalaba (Holanda), The Exivisionist Road (Londres), Cirko Demente (Mèxic), Cia. EquiNote (França), 24 Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris (Barcelona). També es impulsora del Col·lectiu TQM (Barcelona), amb qui també han girat arreu del mon durant els últims anys .

Milki a treballat amb múltiples companyies de dansa, teatre físic i circ. Circle of Trust, Dos a Paral·laxi, Col·lectiu 4x4 (Mèxic), Col·lectiu 4 Punts de la companyia Other Side (Toulouse-Colòmbia), cia. Alodeya, cia. Nostraxladamus, cia. David Vento, cia. Daraomaï (França). També és cofundador de la "Sweet Chilli Circus Company" i col·labora amb altres projectes en companyies Nacionals i Europees.



FITXA ARTÍSTICA

Idea original

Mila Martínez

Creació i interpretació

Mila Martínez, Sait Tamir, Milki Lee

Ajuda a la dramaturgia i mirada externa

Alba Sarraute

Mirada externa

Elia Pérez Guisado

Composició musical

Gerard Marsal

Disseny de llums i producció

Mateo Martínez

Escenografia

**Vicente Andreu, Mila Martínez,
Sait Tamir**



FITXA TÉCNICA

Muntatge ideal: inici 1 dia abans de la funció.

Previsió aproximada muntatge: 10 h.

Desmuntatge: 2h

Equip artístic: 2 persones

Equip tècnic: 2 persones (tècnic de llums/so i rigger)

Us fem arribar la fitxa tècnica ideal. No obstant tenim un marge d'adaptació, per aixó us demanem que ens envieu la vostra fitxa tècnica i plànols.

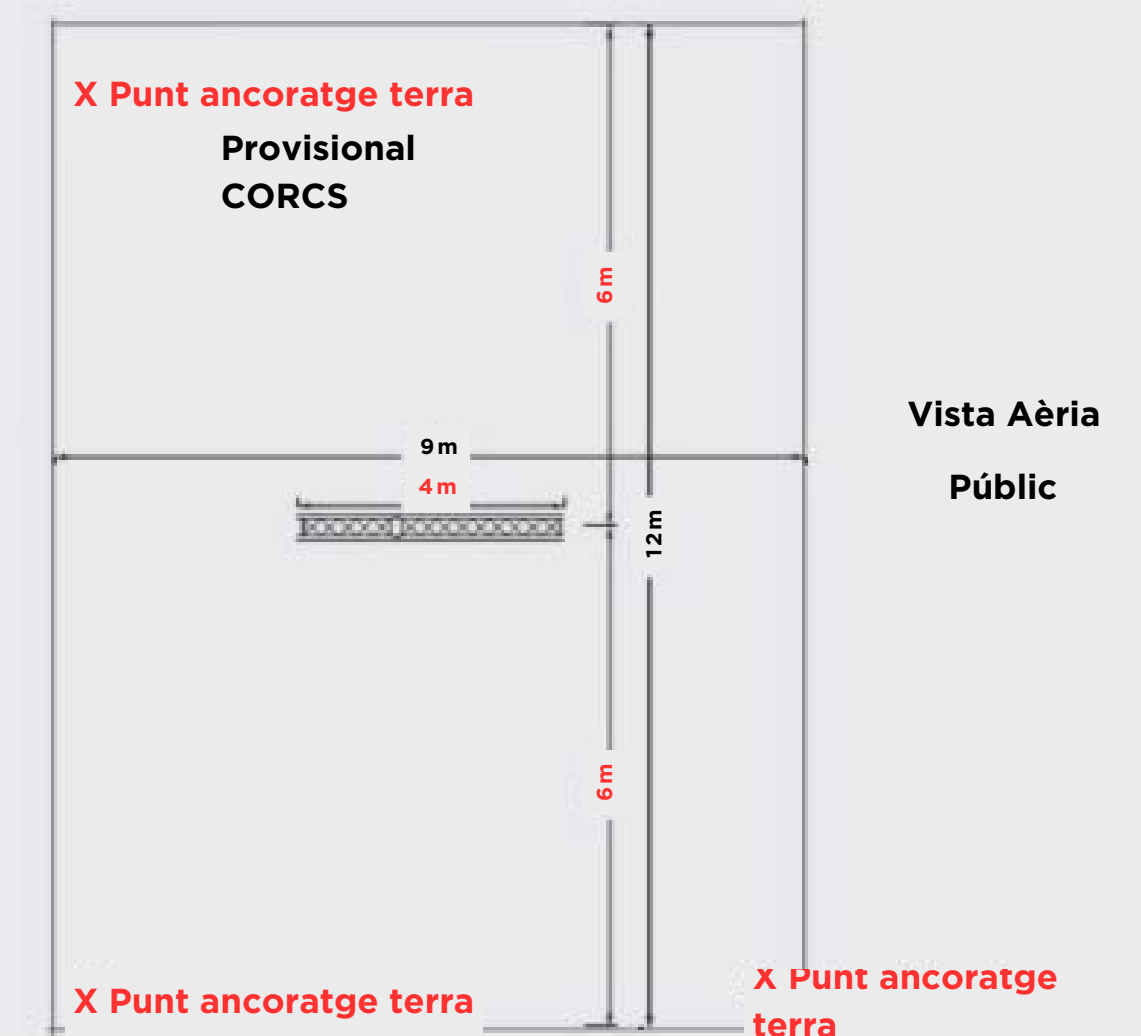
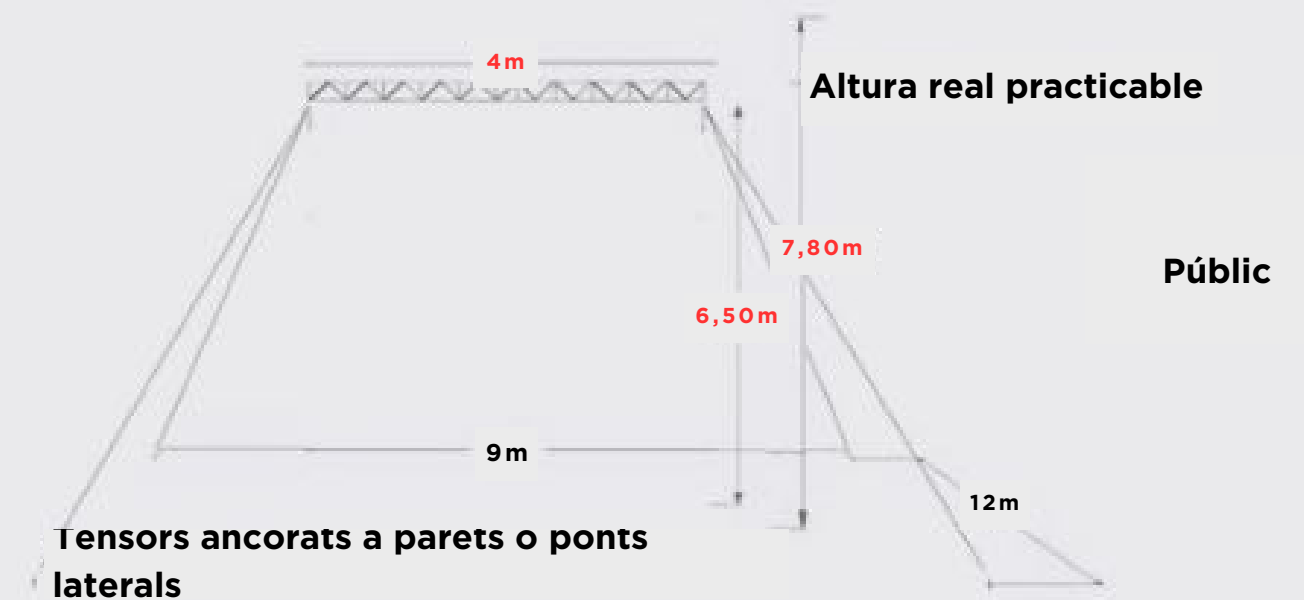
- Espai escènic mínim: 9 x 12 m
- Alçada ideal: 7, 80 m
- Terra: superfície llisa, dura i horitzontal, preferentment de fusta o linòleum.
- En funció de com sigui el terra del teatre linòleum negre de 8 x 8 m
- Accés a pinta
- entre 2 i 4 punts de 1.000 kg CMU a pinta
- entre 4 i 8 punts de 500 kg CMU a parets o ponts laterals
- 3 punts de 500 kg CMU a terra o a parets (alçada màxima 1m), situats en un triangle aprox de 10m x 8m x 12m
- 1 punt a terra de 500 kg CMU per lonxa
- Depenent de l'espai, possibilitat de posar algun corpori o cameta per entrades i sortides d'artistes, teló de fons negre.

Rigging

Gastón +34 632 958 616

So i Llum

Mateo +34 654 253 820



TALLERS PEDAGÓGICS

Des de Cia MuTa volem formar part activa en els processos de transformació social i individual, per que creiem profundament que l'art juga un paper molt important en aquets processos. Amb aquest objectiu, a part d'oferir l'espectacle CORCS, proposem TALLERS de reflexió, creació artística i aproximació a les arts del moviment (DANSA i CIRC) per adolescents i adults. Tractarem temes de l'espectacle de manera directa i interactiva. Focalitzant-nos en l'ecologia, l'autoconeixement i l'experimentació de processos creatius i en el paper que juguen aquets temes en processos de transformació individual i social.

DANSA I CIRC

Des de el joc i l'autoconeixement del cos, ens aproximarem a aquets arts, de manera divertida, creativa i inclusiva.

REFLEXIÓ I CREACIÓ

ECOLOGIA

Com ens relacionem amb el medi? Quin pot ser el futur de la terra i el dels seus habitants? Com aprendre de la terra que habitem, observant el medi, flora i fauna? Quines característiques observades podem integrar en nosaltres mateixos i com?

ECOLOGIA EMOCIONAL

Reflexionem sobre les dualitats que totes habitem.

Com afrontem les pors i les inseguretats?

Te a veure el benestar de la terra, amb el nostre benestar emocional i psicològic?

CREACIÓ D'ESPECTACLE

Quines relacions podem trobar entre les qüestions anteriors?

Com podem utilitzar totes aquestes preguntes per crear un espectacle?

Que ens pot aportar a nivell personal el poder-nos expressar d'una manera artística?





CONTACTE

+34 659 631 055

cia.muta@hotmail.com

Vimeo: Cía MuTa

 **cia_muta**

Amb el suport de :

