

# CORCS

CÍA MUTA

*“Un sueño que trasciende la  
realidad mas despierta”*



**Espectáculo de sala**

**Multidisciplinar Circo-Danza**

**Recomendado a partir de 8-10 años**

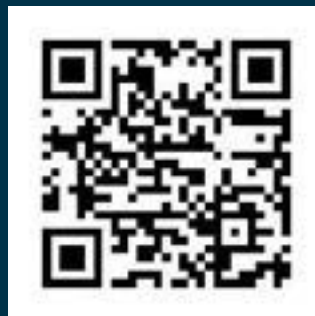
## SINOPSIS

"Nací de la desolación del desierto, del silencio que esconde la vida interna que no vemos. Como una libélula revoloteé hacia la tempestad. Cacé al cazador. Lo atrapé en medio de su propio proceso de transformación. Y aún se pregunta si soy real o de ficción."

CORCS es una distopía. Un viaje onírico. Una realidad delirante. Un sueño que trasciende la realidad mas despierta. Reflexiona sobre las dualidades del ser y de su entorno. Y sobre la capacidad de transformación individual i global.

## TEASER

<https://vimeo.com/811285736>



## DESCRIPCIÓN

**CORCS** es una propuesta que utiliza los lenguajes del circo i de la danza, pera presentar un poema visual lleno de mágia, contrastes y emociones. Un espectáculo rompedor, arriesgado, poco convencional, que nos invita a reflexionar sobre la relación humana con nuestro entorn, sobre la ecología mental de nuestra sociedad y los efectos de la desconexión con la naturaleza. ¿Hasta que punto somos capaces de transformarnos?

En una distopía, que se balancea entre el mito y la realidad, un personaje intenta sobrevivir a las adversidades de la vida i a si mismo, aferrandose a los recuerdos que tiene de las sociedades precedentes, organizadas y consumistas. Poco a poco, ira descubriendo que la unica manera de sobrevivir, es adaptarse al medio. Transformarse. Descubrir lo ingenioso y lo grotesco de su propio ser. Y aceptarlo.

Un encuentro entre mundos que cohabitan paralelamente. Varias dimensiones representadas en una misma escena. Para hablar del poder, de la vulnerabilidad, de los roles establecidos, de lo grande que puede ser lo pequeño y lo insignificante que puede ser lo grande.





## QUIENES SOMOS

Cia. MuTa nace de un impulso interno y personal. De una manera de mirar, de una manera de sentir, de una necesidad determinada de expresar. Nace el día en el que nos permitimos plantar en nuestro imaginario, aquella semilla.

Companyia fundada por **Mila Martínez**. En sus inicios la acompaña Sait Tamir, a quien mas tarde substituye **Milki Lee**.

Ambos comparten un gran interés en explorar el movimiento y las posibilidades expresivas del cuerpo humano. Utilizan circo y danza para desarrollar espectáculos introspectivos, con un fuerte enfoque interdisciplinar, donde la técnica se pone al servicio de la interpretación y de la dramaturgia.

**Mila** ha trabajado en diversas compañías de circo. Las mas destacadas Cia. Amalaba (Holanda), The Exhibitionists Road (Londres), Cirko Demente (México), Cia. EquiNote (Francia), 24 Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris (Barcelona). También es impulsora del Col·lectiu TQM (Barcelona), con quien han girado durant los últimos años .

**Milki** a trabajado en múltiples compañías de danza, teatro físico y circo. Circle of Trust, Dos a Paral·laxi, Colectivo 4x4 (México), Colectivo 4 Puntos de cia. Other Side (Toulouse-Colómbia), cia. Alodeya, Nostraxladamus, David Vento (España), cia. Daraomaï (Francia). También es cofundador de la “Sweet Chilli Circus Company” y colabora con otros proyectos en compañías nacionales i europeas.

# FICHA ARTÍSTICA

Idea original

**Mila Martínez**

Creación y interpretación

**Mila Martínez y Milki Lee (Cover Sait Tamir)**

Ayuda a la dramaturgia y mirada externa

**Alba Sarraute**

Mirada externa

**Elia Pérez Guisado**

Composición musical

**Gerard Marsal**

Diseño de luces y producción

**Mateo Martínez**

Escenografía

**Vicente Andreu, Mila Martínez,  
Sait Tamir**



# FICHA TÉCNICA

**Espectáculo de sala de 55 min**

**Recomendado a partir de 8-10 años**

Montaje: inicio 1 día antes de la función.  
Previsión aproximada montaje: 10 h.  
Desmontaje: 2h.

Equipo artístico: 2 personas

Equipo técnico: 2 personas (técnico luz y sonido, rigger)

Os enviamos la ficha técnica ideal. No obstante tenemos un margen de adaptación, por eso os pedimos que nos enviéis ficha técnica y plantos de vuestro espacio.

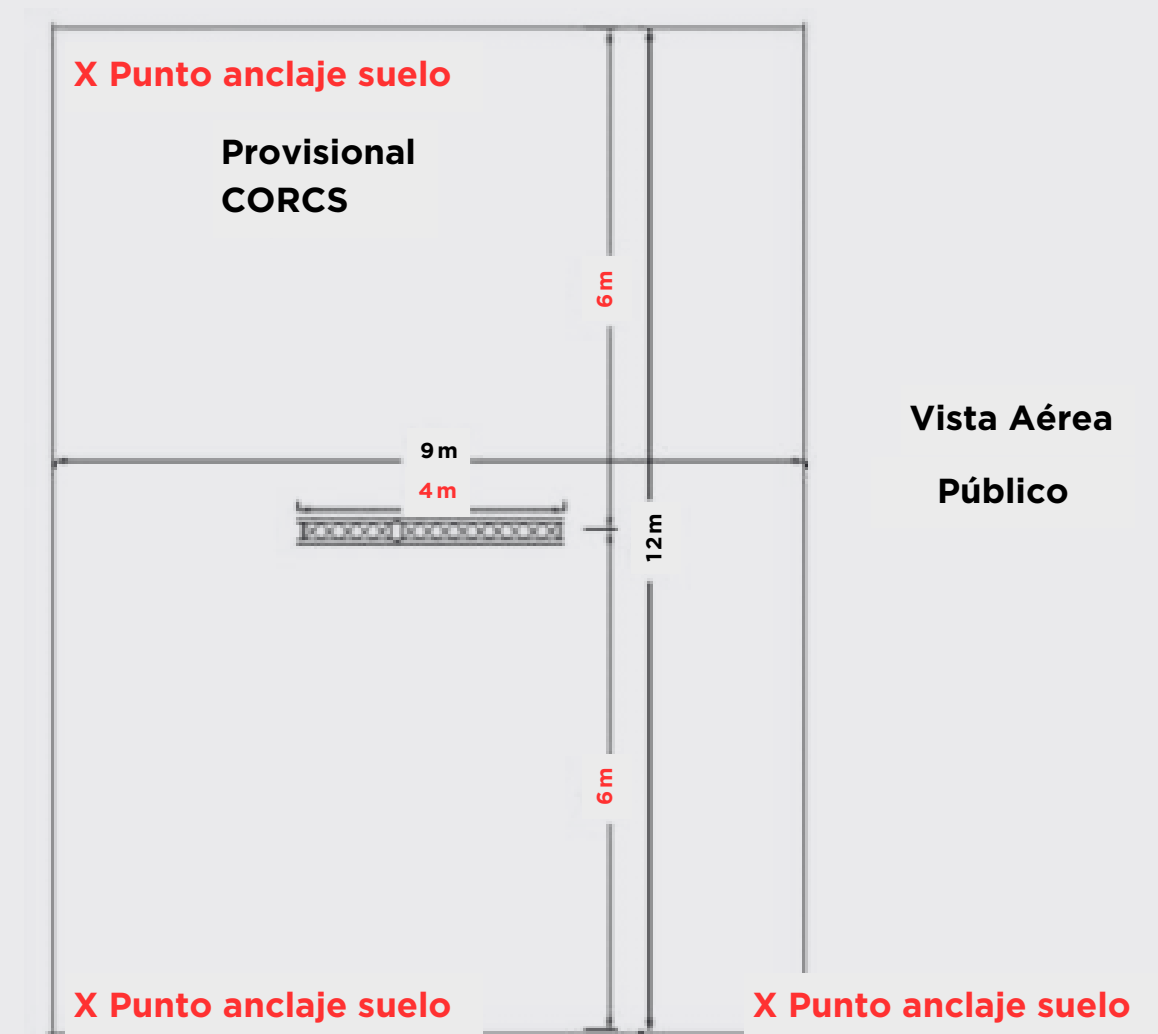
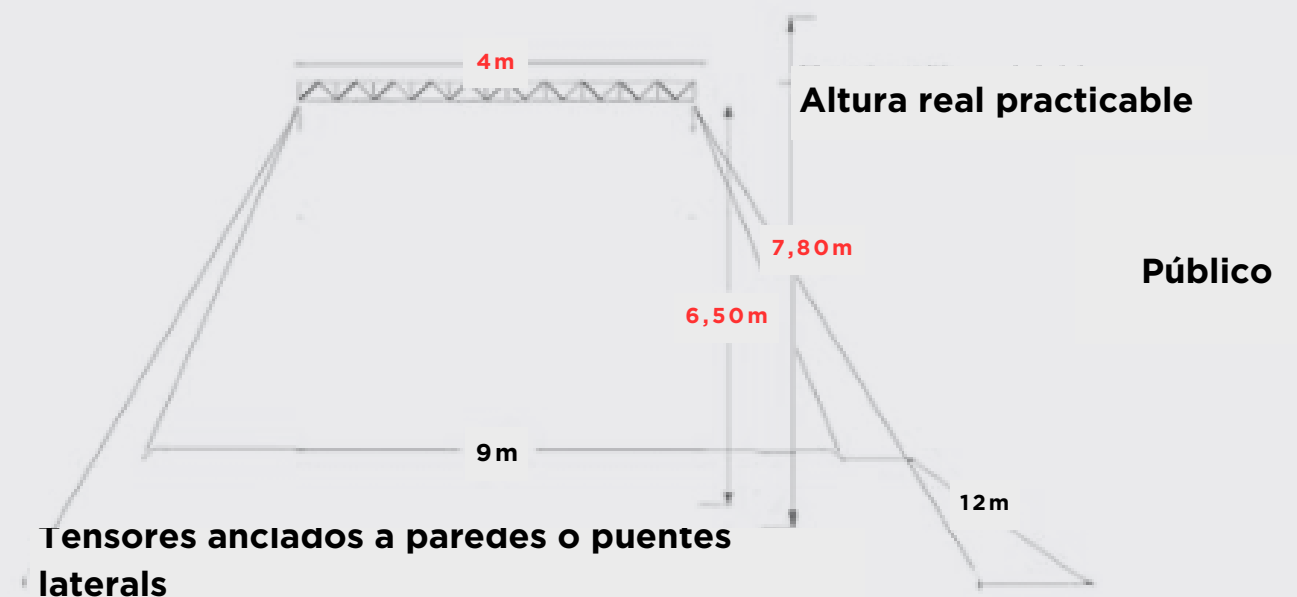
- Espacio escénico: 9 x 12 m
- Altura ideal: 7, 80 m
- Superficie lisa, dura y horizontal
- 
- Acceso a pinta
- Entre 2 y 4 puntos de 1.000 kg CMU a pinta
- Entre 4 y 8 puntos de 500 kg CMU a paredes o puentes laterales
- 3 puntos de 500 kg CMU a suelo o a paredes (altura máxima 1m), situados en un triángulo aprox de 10m x 8m x 12m
- 1 punto a suelo de 500 kg CMU para loncha
- Posibilidad de poner algun corporio o patas para entradas y salidas de artistas, telón de fondo negro.

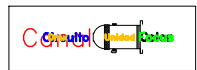
**Rigging**

**Gastón +34 632 958 616**

**Sonido y Luces**

**Mateo +34 654 253 820**





| BLOQUES | TIPO               | EN USO |
|---------|--------------------|--------|
|         | ETC 25-50°750W     | 6      |
|         | RET 2 KW           | 3      |
|         | RET 1KW ADB 38-57° | 2      |
|         | PC1000W            | 13     |
|         | PC ADB 2KW         | 13     |

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | Par64 CP62 N°5      |
|  | Par64 CP61 N°2      |
|  | Par64 CP61 N°1      |
|  | PANORAMA ASIMETRICO |

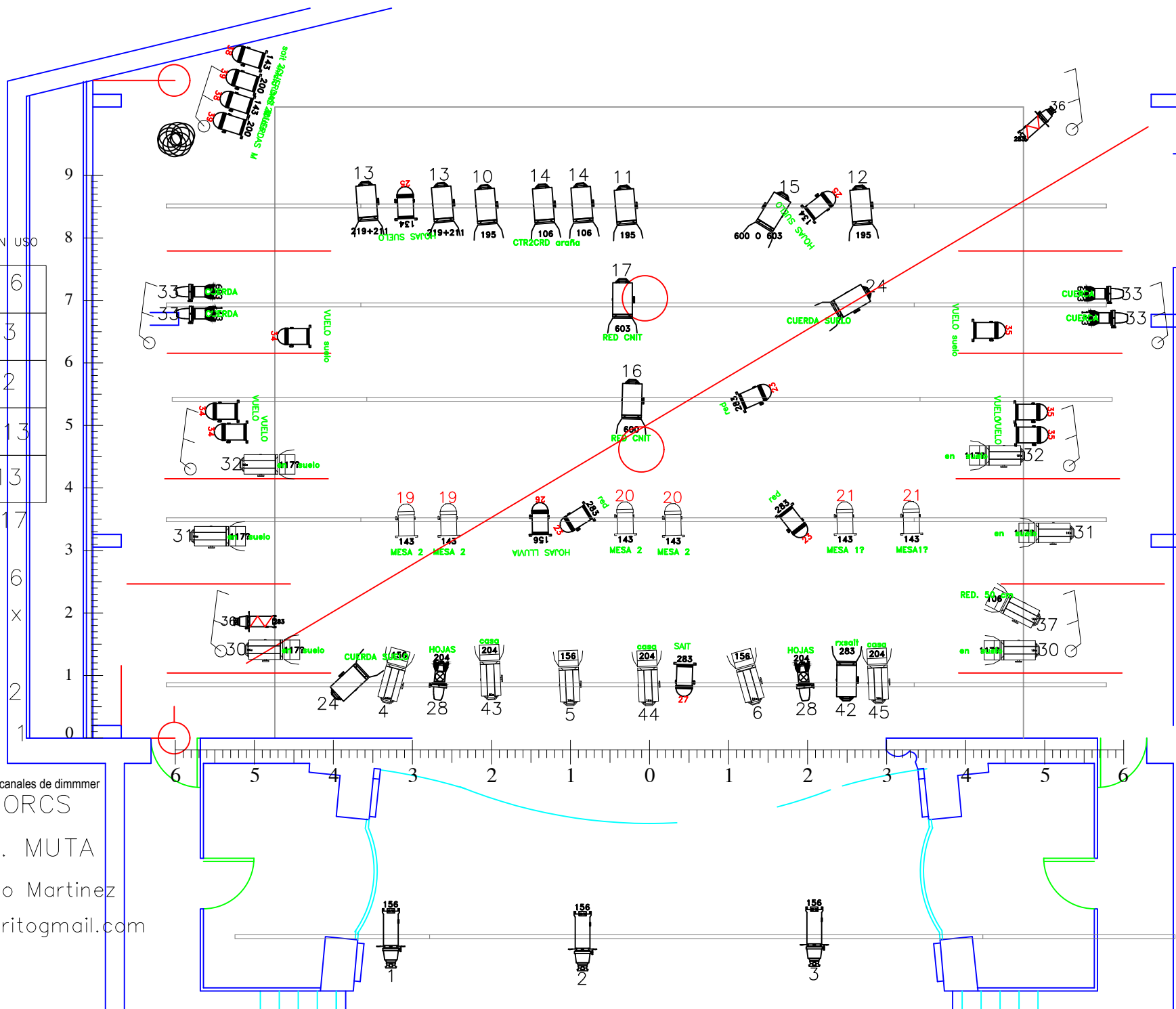
⊗ RECORTE CON GOBO  
 MAQUINA DE FUM PARTICULAS HACER

40 canales de dimmer  
 CORCS

Cia. MUTA

:Mateo Martinez

tomateorito@gmail.com



# TALLERES PEDAGÓGICOS

Desde Cía MuTa queremos formar parte activa en los procesos de transformación social y individual, por que creemos profundamente que el arte juega un papel muy importante en estos procesos. Con este objetivo, a parte de ofrecer nuestro espectáculo CORCS, proponemos TALLERES de reflexión, creación artística y aproximación a las artes del movimiento (DANZA Y CIRCO) para adolescente y adultos. Ahí tratamos temas del espectáculo de manera directa y interactiva. Focalizándonos en la ecología, el autoconocimiento y la experimentación de procesos creativos y en el papel que juegan estos temas en procesos de transformación individual y social.

## DANZA Y CIRCO

Desde el juego y el autoconocimiento del cuerpo, nos aproximaremos a estas artes, de manera divertida, creativa y inclusiva.

## TALLERES DE REFLEXIÓN Y CREACIÓN

### ECOLOGÍA

¿Cómo nos relacionamos con el medio? ¿Cuál puede ser el futuro de la tierra y de sus habitantes? ¿Cómo aprender de la tierra que habitamos, observando el medio, flora y fauna? ¿Qué características observadas podemos integrar en nosotros mismos y cómo?

### ECOLOGÍA EMOCIONAL

Reflexionamos sobre las dualidades que todas habitamos.

¿Cómo afrontamos los miedos y las inseguridades?

¿Tiene que ver el bienestar de la tierra, con nuestro bienestar emocional y psicológico?

### CREACIÓN DE ESPECTÁCULO

¿Qué relaciones podemos encontrar entre las cuestiones anteriores?

¿Cómo utilizar todas estas preguntas para crear un espectáculo?

¿Qué nos puede aportar a nivel personal el poder expresarnos de una manera artística?





## CONTACTO

**+34 659 631 055**

**cia.muta@hotmail.com**

**Vimeo: Cía MuTa**

 **cia\_muta**

Con el apoyo de :

